

Titania Teatro

presenta

Romeo era grasso e pelato

di

Davide Sacco

con

DANIELA CENCIOTTI

e con

MARTINA LIBERTI

regia

DANIELA CENCIOTTI

Tecnico audio e luci

Giulia Ciotola

Direttore di scena

Melissa De Vincenzo

Scene e Costumi

TitaniaLab

Romeo era grasso e pelato- sinossi

Due personaggi presi a pretesto dal fantasmagorico mondo shakespeariano, Lady Macbeth e Giulietta messe insieme in un luogo non luogo con una domanda: come è il vostro uomo? Un'ironica indagine su tutte le idolizzazioni che le donne spesso fanno degli uomini che gli stanno accanto, tutti belli, tutti forti e sempre eroi, ma ogni tanto capita che non sia così... Spesso... Sempre. Un incontro tra due generazioni di donne che rispolverando il mondo shakespeariano e lo riguardano in ottica ironica e cinica lasciandosi indagare e dandoci una visione probabile o quantomeno plausibile dei comici limiti di questi personaggi in un gioco di porte dell'anima che aprendosi e chiudendosi lasciano entrare tutte quelle contraddizioni che da Shakespeare ad oggi hanno caratterizzato la vita delle donne.

note di regia

Romeo è il prototipo o archetipo dell'uomo ideale: pieno di ardore e di passione. Capace di amare come una donna sogna e le parole che dice sono quelle che tutte noi vorremmo sentire. Ma la realtà è diversa. Non per tutte non sempre. Ma spesso sì. E allora dentro un cerchio di stereotipatissima acqua che serve per fare pipì e quindi essere belle e desiderabili, ci sono due persone o meglio due personaggi che si trovano a vivere in un microcosmo che è fortemente maschile, costrette a leggere delle cose che in apparenza sono scritte da altri ma nella realtà sono i loro diari segreti. Non hanno il coraggio di confessare nemmeno a se stesse che il Romeo che hanno accanto non è quello che hanno creduto di conoscere. E l'atteggiamento delle due donne che hanno due età molto diverse è differente. Ma nessuna delle due trova la forza di uscire dal cerchio magico della propria voglia di vivere la favola. A qualunque costo

Produzione : TITANIA TEATRO

Titolo: ROMEO ERA GRASSO E PELATO

Regia : DANIELA CENCIOTTI

Attori: DANIELA CENCIOTTI - MARTINA LIBERTI

Autore: DAVIDE SACCO

Tecnici: 2

Durata: 55 min (senza intervallo)

Spazio scenico : scena minima 3mt x 3mt

Lo spettacolo si presta anche a spazi non teatrali

Fondale : preferibilmente nero e oscurabilità gradita

Scenografia: vari oggetti

Richieste tecniche:

luci (ref per scheda tecnica Giulia Ciotola)

audio lavoriamo con computer

Referente per la compagnia

Paola Esposito

+39 347 61 16 660

+39 081 193 17 469

+39 081 193 09 951

produzione@titaniateatro.it